



TECHNIKINFO

Version 2.9
GÜLTIG AB 01.11.2013

1. MINETALLICA Tonanforderung

WIR BRINGEN IMMER MIT:

- EIGENE MIKROFONE
- EIGENE BÜHNENVERKABELUNG (INPUTS UND MONITORWEGE, ALLES XLR)

WIR KÖNNEN ZUSÄTZLICH MITBRINGEN:

- EIGENES PULT (19" RACK MIT YAMAHA 01V96VCM 24 IN 8 OUT)
- EIGENES MULTICORE UND STAGEBOX 24 IN / 8 OUT (30 METER), ALLES XLR
- FALLS LOKALE FOH SITUATION BESSER/EINFACHER IST, LASSEN WIR DIESE OPTION WEG = BITTE UM AUSTAUSCH MIT LOKALER TECHNIK

WIR BENÖTIGEN VOR ORT:

- PA, AMPING UND VERKABELUNG FÜR FRONT
- PULT MIT MONOINPUTS LAUT INPUTLISTE (FALLS WIR EIGENES PULT NICHT MITBRINGEN)
- 5 GETRENNTE MONITORWEGE IN EAR = MIX 1 - 5 LAUT STAGEPLOT
- 4 GROßE GALGENMIKROSTATIVE

BACKLINE UND BACKLINESTROM:

**WIR SPIELEN IMMER UNSERE EIGENE BACKLINE
SCHLAGZEUG KANN NICHT MITBENUTZT WERDEN
WIR HABEN KEINE BASSANLAGE (SANSAMP DI)
FOLGLICH TEILEN WIR NUR GITARREBOXEN:
STAGE LEFT: EIN MAL ENGL 2X12 (8 OHM)
STAGE RIGHT: ZWEI MAL MARSHALL 2X12 (JE 16 OHM)**

STROM: 1 x separat 230 V AC 16 Ampere. Stromverteilung siehe Stageplot.

**Wir freuen uns auf einen nüchternen Techniker vor Ort,
welcher vom Veranstalter gestellt wird!**

2. MINETALLICA Inputliste

Ch.	Instrument	Mic	Insert / Aux FOH	FÜR Monitormix
1	Kick	EIGENES MIKRO	Gate	JA
2	Snare	EIGENES MIKRO	Gate	JA
3	Hi Hat	EIGENES MIKRO		JA
4	Rack Tom 1	EIGENES MIKRO	Gate	JA
5	Rack Tom 2	EIGENES MIKRO	Gate	JA
6	Rack Tom 3	EIGENES MIKRO	Gate	JA
7	Floor Tom 1	EIGENES MIKRO	Gate	JA
8	OH SR	EIGENES MIKRO		NEIN
9	OH SL	EIGENES MIKRO		NEIN
10	Bass	EIGENE DI	Comp./Lim.	JA
11	Guit. SR	EIGENE DI		JA
12	Guit. SL	EIGENE DI		JA
13	Guit SR Clean R	EIGENE DI		JA
14	Guit SR Clean L	EIGENE DI		JA
15	Atmo R	EIGENES MIKRO		JA
16	Atmo L	EIGENES MIKRO		JA
17	Vocal Bass SR	EIGENES MIKRO	Comp./Lim. Rev/Delay	JA
18	Vocal Center Funk	EIGENES MIKRO	Comp./Lim. Rev/Delay	JA
19	Vocal Guit. SL	EIGENES MIKRO	Comp./Lim. Rev/Delay	JA
20	Vocal Center Kabel	EIGENES MIKRO	Comp./Lim. Rev/Delay	JA
21	Vocal Guit. SR	EIGENES MIKRO	Comp./Lim. Rev/Delay	JA
22	Talkback	EIGENES MIKRO		JA
23	Intro R	EIGENE DI		JA
24	Intro L	EIGENE DI		JA

Wir benötigen 4 große Galgenstative vor Ort.

Frequenzinformationen:

Backline:

Gitarren (3 x) und Funkmikro (1 x) von Line 6 auf 2.4 Ghz

In Ear:

**Shure PSM 200 S-Band (845 Mhz - 865 Mhz)
Audio Technica M3 H-Band (754 Mhz - 787 Mhz)
Sennheiser G3 E-Band (823 Mhz - 865 Mhz)**

3. MINETALLICA Stage Plot

